

Alessandro Vellaccio

Curriculum Artistico

Nasce a Bologna il 14/12/1993.

Si diploma al Liceo Scientifico Sabin, indirizzo linguistico(inglese e francese).

Studia per tre anni Giurisprudenza all'Alma Mater Studiorum di Bologna, formandosi soprattutto nel diritto internazionale e l'informatica giuridica.

Consegue presso la Cineteca di Bologna l'attestato del Master: "Il cinema tra diritto e mercato".

Consegue presso l'Alma Mater l'attestato del corso: "Il processo civile telematico".

E' figlio d'arte e nasce nell'ambiente artistico.

Nel 2012 frequenta il corso Propedeutico della Scuola di Teatro Alessandra Galante Garrone di Bologna.

Fonda una compagnia, Dimore in Movimento, con giovani attori e attrici del bacino bolognese recitando in diversi spettacoli, tra i quali: "Le città invisibili" di Italo Calvino.

Seguono numerosi laboratori con formatori e registi quali: Tanino De Rosa, Terry Paternoster(Premio Scenario 2013), Massimo Munaro del Teatro del Lemming, Nicola Bonazzi e Micaela Casalboni del Teatro dell'Argine. Frequenta la scuola di Musical del Teatro Dehon di Bologna.

Recita con la compagnia Ten Teatro Musica.

Recita nella "Chiave dell'ascensore", regia di Fabrizio Arcuri.

Recita in "Totò un turco napoletano", regia di Tommaso Bianco.

Recita come attore protagonista in due cortometraggi per Livia

Films e Dams Cinema di Bologna e per la scuola di cinema Rosenkrantz e Guildenstern di Bologna. Lavora come assistente alla regia in “Mammalucco” di Chiara Spoletini.

Lavora al Florian Metateatro Centro di Produzione Teatrale di Pescara dal 2019 ad oggi come attore e Organizzatore Teatrale, recitando in diverse rappresentazioni teatrali, alcune delle quali: OnStageFestival di poesia americana e “Quell’Italia di là dal mare” una produzione video Florian Metateatro.

Ha lavorato come recensore teatrale dal 2016 al 2019 per la rivista di cultura di Roma BinRome. Ha recensito tra i tanti: Roberto Latini, Fabrizio Arcuri, Matteo Angius, Lucia Mascino, Artemis Danza, Nanni Garella, Caroline Baglioni, Micaela Casalboni, Atacama, Cristina Comencini, Alain Platel. Scrive anche di poesia ed è arrivato più volte finalista in Concorsi Letterari con le sue poesie vincendo delle pubblicazioni.

E’ anche mago prestigiatore. Si è esibito tantissime volte e tiene annualmente Corsi di Magia al Florian Espace.